

SCHEDA CORSO

TECNICO SPECIALIZZATO IN REALIZZAZIONE DI VETRATE ARTISTICHE E OGGETTI D'ARTE VETRARIA

*Scuola
per Artigiani
Restauratori*

MARIA LUISA ROSSI

ANNO FORMATIVO: 2023/2024

DATA: 30/01/2023



Durata corso:	900 h. annuale
Stage / Cantiere Scuola:	273 h.
Inizio corso:	Novembre 2023
Esame finale:	Giugno 2024
Posti disponibili:	10
Eventuale costo:	Non previsto
Titolo di ammissione:	Diploma o laurea (se acquisiti all'estero è necessaria la certificazione di equipollenza)
Titolo rilasciato:	Specializzazione
Orario / Frequenza:	Dal lunedì al venerdì (35 h. settimanali)
Destinatari:	Diplomati / Laureati - Disoccupati
Età minima:	18 anni
Test d'ingresso:	Settembre 2023 - Questionario di cultura generale e Colloquio individuale

Breve descrizione del corso

Tecnica della vetrata con legatura a piombo. Progetto della vetrata, realizzazione del disegno, la cartonatura, calibratura e taglio del vetro. La pittura su vetro: il contorno, il colore, prima cottura, la grisaglia, la seconda cottura. La piombatura, la saldatura, la mesticatura e la posa in opera. Le diverse tecniche e procedure per il restauro delle vetrate antiche. La tecnica della vetrofusione per la lavorazione del vetro artistico e per l'oggettistica, i monili, il complemento d'arredo ecc.

Al termine del corso l'allievo sarà in grado di utilizzare utensili e strumenti, riprodurre vetrate su disegno, ideare e comporre vetrate artistiche, dipingere e cuocere il vetro, impiombare, saldare e intelaiare la vetrata, sostituire e ripristinare piombi e vetri rotti di vetrate antiche. Il corso verrà integrato con visite didattiche e con incontri, convegni o seminari, tenuti da esperti di settore.

MATERIE:	DOCENTI:	ORE:
Laboratorio	Fracassa Erika / Ferraris Chiara	379
Chimica e tecnologia dei materiali	Ruatta Luciana	34
Gestione aziendale / Sicurezza sul lavoro	Galizia Gianluca / Pesce Fulvio	34
Orientamento / Psicologia applicata	Elena Hernandez	14
Pari opportunità	Molinaro Petronilla	10
Disegno e rilievo	Gili Patrizia	68
Informatica / Elaborazione immagini	Nocera Alessandro / Bazzacco Alessandro	34
Storia dell'arte	Barletta Gabriella	34
Stage / Cantiere Scuola		273
Esame		20
	Totale	900

Il corso viene avviato se autorizzato e finanziato dalla Regione Piemonte